

# La Nueva España

## de Gijón

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Director: Gonzalo Martínez Peón

SÁBADO, 3 DE FEBRERO DE 2024

PRECIO: 1.50 EUROS

AÑO: LXXXVIII - N.º 29286 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Miranda, actual tesorero, y Sarasola, exedil de Cs, inician la carrera para presidir el Grupo

Páginas 8 y 10



Gaspar, con ofertas de Primera, da prioridad al Sporting y ultima una renovación a largo plazo

Páginas 57 y 58

Joaquín Miranda, que cuenta con el apoyo del actual presidente, Antonio Corripio, y José Carlos Fernández Sarasola, que presentaron su candidatura a presidir el Grupo Covadonga. | Marcos León



«La Westia Producciones» fue ayer la gran triunfadora de los premios «Oh!». La compañía gijonesa se hizo con seis de los doce galardones entregados en el teatro Jovellanos: el de mejor espectáculo, mejor producción, mejor dirección, mejor intérprete femenina, mejor diseño de iluminación y mejor indumentaria; todos ellos por el montaje de «Ada Byron: la tejedora de números». «Clownigo Paya-

### Los gijoneses de «La Westia Producciones» acaparan la mitad de los premios «Oh!»

» se hicieron con la distinción de honor por su labor en los hospitales. Desde la asociación Escena Asturias, que engloba a los grupos teatrales de la región, se puso el toque reivindicativo en la ceremonia, al reclamar «avanzar en un plan estratégico para la cultura» y «que se potencie una Red de Teatro». En la imagen, foto de familia de los premiados. | Página 46

Carlos Cuerpo

Ministro de Economía

### «El impuesto a la banca no ha impedido el mejor resultado en la historia del sector»

«Con las nuevas reglas fiscales tendremos 15.000 millones de euros más para invertir»

Páginas 42 y 43

## El naval asturiano encabeza el sector en España gracias a la fuerza de Armón y Gondán

Los dos grupos asturianos acapararon casi dos tercios de la actividad constructora de barcos, la mayoría en astilleros regionales, y tienen en cartera la fabricación de 30 buques

Página 44

### Nace LA NUEVA ESPAÑA de Salas, la quinta edición nativa digital del periódico líder

Página 20

Postpuesta la huelga en ArcelorMittal al llegar a un preacuerdo para el convenio

Página 43

### El amor más fatal

PEDRO DE SILVA

¿Cuándo se jodió el Perú con el narcisismo? Quizás en el mismo momento en que aparecer en una pantalla empezó a verse como un triunfo, en cuanto presuponía la fama, o sea, que a uno lo miren como si fuera distinto. La pantalla generó la fotogenia, la capacidad de dar bien en la pantalla para gustar: que esa mirada fuera codiciosa. Toda la industria del cine y la TV descansa en esa codicia. Si no hay gusto codicioso no hay público, taquilla ni

publicidad. El siguiente paso fue la multiplicación de pantallas, su portabilidad y su carácter personal, a la que siguieron las redes en las que difundir la imagen de modo ilimitado. La fase en la que estamos es la de ponerse todos guapos para gustar, primero con el retoque técnico, luego con el físico, en seguida manejando el genoma. ¿Hay salida? Es dudoso. Narciso pereció de inanición al no poder apartarse del espejo de agua en que se miraba.

### Atornillador eléctrico «Goodyear 2024»

Por solo 21,95 euros + periódico

«Lecturas», por solo 0,70 euros + periódico

ÍNDICE: GUON, 3. OVIEDO, 15. AVILÉS, 16. LAS CUENCAS, 17. ASTURIAS, 23. TRIBUNA, 36. ESPAÑA, 38. INTERNACIONAL, 40. ECONOMÍA, 41. SOCIEDAD, 46. SUCESOS, 55. DEPORTES, 57.

QUÉ HACER HOY, 67-68

CINE Y TELEVISIÓN, 69-70